



Le pietre di via Roma

*rilievi architettonici e petrografici dei
portici monumentali di Torino*

**Mostra del
Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino**

in collaborazione con il
**Dipartimento di Scienze della Terra
dell'Università degli Studi di Torino**

Contributi fotografici
Archivio Storico della Città di Torino*



7 - 31 agosto 2014

Sala mostre Regione Piemonte

Piazza Castello 165 - Torino

Orari

da martedì a domenica: 11.00 - 19.00

aperto venerdì 15 agosto

lunedì chiuso

Informazioni

n° verde 800 329 329 | tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.00

tel. +39 011.4324591 | www.mrsntorino.it

VISITE ALLA MOSTRA E PERCORSI GUIDATI IN VIA ROMA

gratuiti e su prenotazione - durata 1 ora e 30 minuti circa

giovedì 7 agosto - ore 11.00 | giovedì 28 agosto - ore 16.00

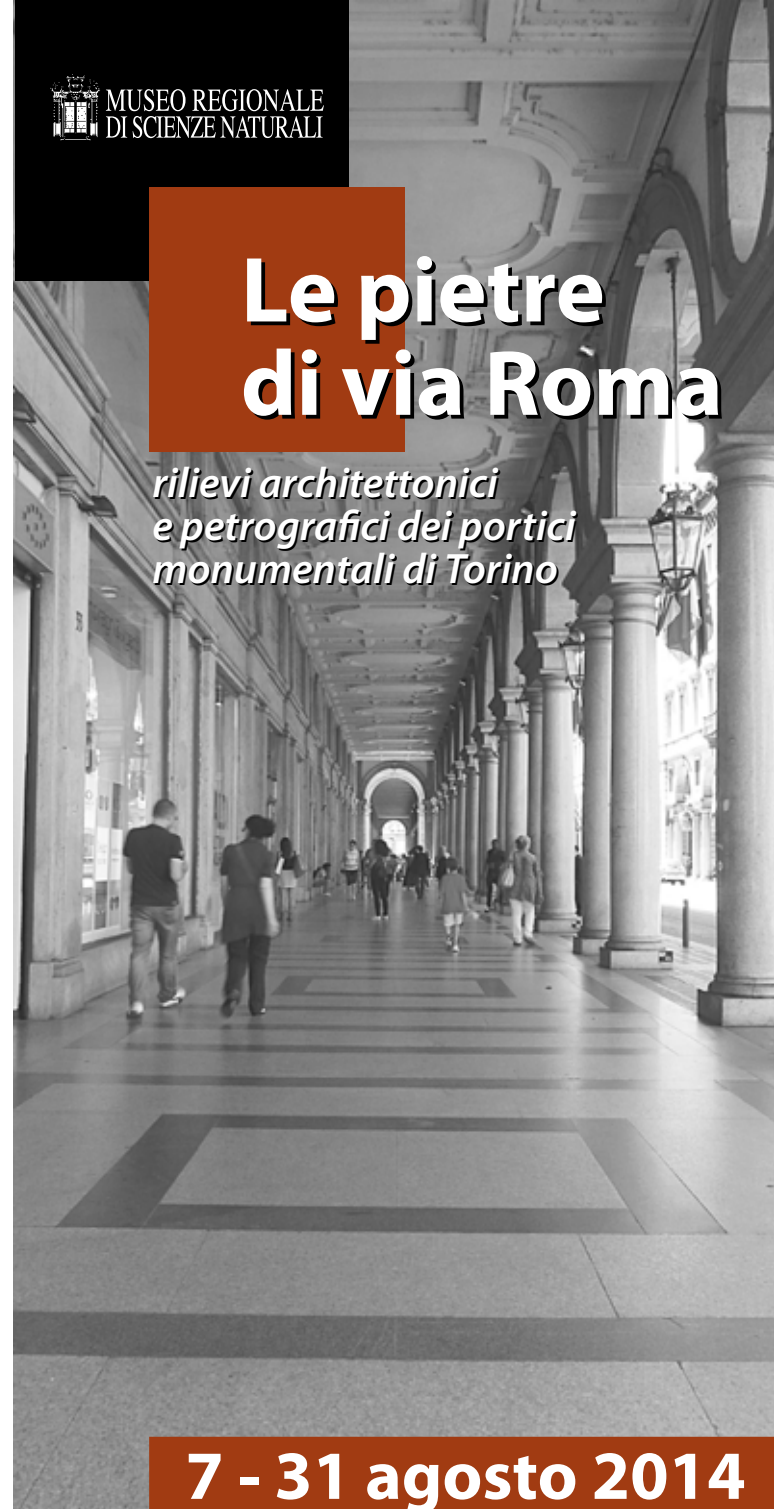
tel. +39 011.4324591 | biglietteria.mrsn@regione.piemonte.it

*E' fatto divieto di ogni ulteriore riproduzione
o duplicazione con qualsiasi mezzo delle immagini presenti in mostra

MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI

Le pietre di via Roma

*rilievi architettonici
e petrografici dei portici
monumentali di Torino*



7 - 31 agosto 2014

Sala mostre Regione Piemonte - Torino

Le pietre di via Roma

rilievi architettonici e petrografici dei portici monumentali di Torino

La mostra realizzata dal Museo Regionale di Scienze Naturali, in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino, ripercorre tappe e storia di via Roma, utilizzando come strumento di lettura le numerose tipologie di pietre scelte per la sua costruzione, in più di un caso usate qui per la prima volta: un vero e proprio monumento all'industria lapidea nazionale.

Le risorse lapidee sono da sempre uno dei principali componenti dell'edilizia. La conoscenza delle caratteristiche minero-petrografiche delle rocce, l'uso e le tecniche di coltivazione dall'antichità ad oggi possono fornire un ampio panorama del significato storico e culturale delle pietre ornamentali, sottolineando l'importanza di un'attività economica rilevante nella storia e nello sviluppo delle diverse civiltà del Mediterraneo.

La varietà dei lapidei, chiamati nei secoli a formare pavimentazioni, monumenti e palazzi, a impreziosire chiese, vetrine e gallerie, a tradursi in opere mirabili di ingegneria, rappresenta al meglio il legame della città con il suo territorio e il ruolo di laboratorio di saperi e realtà produttive che la capitale sabauda ha rivestito per lungo tempo. E' questa la ricchezza che si avverte percorrendo i portici monumentali lungo gli assi rettori del centro storico di Torino, che regalano alla cittadinanza spettacolari fughe d'arcate.



La storia di via Roma, già *Contrada Nuova*, ebbe inizio nel 1587 quando il duca Emanuele Filiberto di Savoia commissionò all'architetto Ascanio Vitozzi il progetto di una nuova via porticata. Le vicissitudini incontrate durante la realizzazione della *Contrada*

Nuova portarono alla sua inaugurazione soltanto trentadue anni dopo, sotto la direzione dei lavori di Carlo di Castellamonte. Questi realizzò una via più stretta e senza portici, curando anche il successivo ampliamento verso Sud. La via sopravvisse pressoché immutata al crollo dell'*Ancien Régime*, eccetto per la Porta Nuova che ne segnava la fine. Lo spiazzo risultante venne in seguito occupato dagli edifici dell'attuale piazza Carlo Felice.

Nel 1848, con l'attestamento della ferrovia sul lato meridionale del piazzale, la via divenne accesso preferenziale alla città.

Il rinnovamento della *Contrada Nuova*, dal 1871 rinominata via Roma, arrivò soltanto nel 1924 con l'avvio di un piano organico di demolizioni e ricostruzioni che conteneva alcuni dei caratteri che ancora oggi la contraddistinguono: presenza di portici, allargamento a 18 metri, frazionamento degli isolati castellamontiani.

I lavori del tratto compreso tra piazza Castello e piazza San Carlo, iniziati nel 1931, si conclusero il 28 ottobre 1933. Il risanamento del secondo tratto, tra piazza San Carlo e piazza Carlo Felice, portato a termine in poco più di tre anni, si concluse con l'inaugurazione il 28 ottobre 1938.

